

### Was muss ich grundsätzlich über den Englisch Leistungskurs wissen?

Der Englisch Leistungskurs baut auf den in der Sekundarstufe I erworbenen Kompetenzen auf:

- Schreiben/schriftliche Ausdrucksfähigkeit (writing skills)
- Sprechen/mündliche Ausdrucksfähigkeit (speaking skills)
- Leseverstehen (reading comprehension)
- Hör-/Hörsehverstehen (listening/viewing comprehension)
- Sprachmittlung (mediation)

Diese werden vertieft und in den Leistungsnachweisen überprüft.

### Was sind die Unterschiede zum Englisch Grundkurs?

- ausführlichere und intensivere Behandlung der einzelnen Themen
- an die sprachliche und inhaltliche Qualität werden höhere Ansprüche gestellt
- zwei Klausuren pro Halbjahr (außer 11/1, dort nur eine), im Grundkurs nur eine Klausur im Halbjahr
- anspruchsvollere Texte und Behandlung von mehreren Ganzschriften

*Folgende Literatur ist im Leistungskurs Englisch in der MSS verpflichtend:*

- Ganzschrift aus dem 20. Jahrhundert
- amerikanische Literatur vor 1900
- englische Literatur vor 1900
- ein Roman (20. Jahrhundert/Gegenwart)
- ein Drama (20. Jahrhundert/Gegenwart)
- Shakespeare und sein Zeitalter

Themenbereiche: Geschichte – Politik – Philosophie – Religion – Kunst – Erziehung – Gesellschaft – Wirtschaft – Gesellschaft – aktuelle Entwicklungen in allen diesen Bereichen

### Wann sollte man darüber nachdenken, den Englisch Leistungskurs zu wählen?

- Du hast Spaß an der englischen Sprache im Allgemeinen
- Du interessierst Dich für englischsprachige Länder, deren Geschichte und Kultur und möchtest gerne mehr über diese erfahren
- Du sprichst gerne Englisch (**English only im LK!**)
- Du liest gerne viel (auch bereits auf Englisch)
- Du möchtest an der Weiterentwicklung Deiner Sprachkompetenz arbeiten (das auch außerhalb des Unterrichts)

### Welche Voraussetzungen muss ich erfüllen, um im Englisch Leistungskurs erfolgreich zu sein?

- Du solltest Dich bereits in der englischen Sprache wohlfühlen, die mündlich als auch schriftlich recht sicher beherrschen → **Grammatikübungen sind kein Inhalt der Arbeit im Englisch Leistungskurs!**
- Du solltest ein gutes Sprachgefühl zum Verstehen von Texten haben (z. B. beim Erschließen unbekannter Wörter aus dem Sprachkontext)
- Du zeigst eine grundsätzliche Anstrengungsbereitschaft
- Du bist bereit, Dich mit komplexeren und sprachlich anspruchsvolleren Texten auseinanderzusetzen und Zeit in das Verfassen umfangreicher Texte zu investieren
- Du bist bereit, Dich aktiv im Unterricht zu beteiligen und dabei selbstverständlich ENGLISCH zu sprechen!
- Du bist in der Lage selbstständig zu arbeiten: Wortschatzerweiterung muss auch selbst gesteuert werden, d.h. relevante Vokabeln müssen teilweise eigenständig aus Texten herausgeschrieben und gelernt werden. Ggf. musst du auch außerhalb des Unterrichts Defizite in Grammatik und Ausdruck aufarbeiten!

### Was muss ich sonst noch wissen?

- In jeder Klausur zählt der **Inhalt 40%** und die **sprachliche Leistung 60%** der Gesamtnote → *siehe Schema zur Bewertung der sprachlichen Leistung im Leistungskurs auf der folgenden Seite*
- Die Aufgaben in den Klausuren erstrecken sich über drei Anforderungsbereiche. Grundsätzliches Verständnis des vorliegenden Materials, eine (sprachliche) Analyse dessen sowie eine Transferleistung sind die gängigsten Varianten
- Weitere Informationen können im **English Reader** (siehe Moodle) nachgeschlagen oder erfragt werden

## Bewertungsschema der sprachlichen Leistung in Klausuren:

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> tenses (use)      | <input type="checkbox"/> 3rd pers sg -s (s.present!) | <input type="checkbox"/> WO (S-V-O)                   | <input type="checkbox"/> WO (adv.)       | <input type="checkbox"/> adj/adv.                    |
| <input type="checkbox"/> tenses (form)     | <input type="checkbox"/> V+Gerund                    | <input type="checkbox"/> irregular verbs              | <input type="checkbox"/> spelling        | <input type="checkbox"/> prepositions (collocations) |
| <input type="checkbox"/> vocab: basic      | <input type="checkbox"/> no comma in front of 'that' | <input type="checkbox"/> connectives/ structure words | <input type="checkbox"/> quotation marks | <input type="checkbox"/> a/an                        |
| <input type="checkbox"/> vocab: analytical | <input type="checkbox"/> (conj./rel.pron)            |   | <input type="checkbox"/> assignments     |  |

		sehr gut – übertrifft die Anforderungen	gut – entspricht voll den Anforderungen	befriedigend – entspricht den Anforderungen im Allgemeinen	ausreichend – entspricht noch den Anforderungen	mangelhaft – entspricht den Anf. nicht, Mängel in absehbarer Zeit ggf. behebbar	ungenügend – grundsätzliche Mängel, in absehbarer Zeit nicht behebbar
	Lesbarkeit/ Sprachfluss/ Gesamteindruck	sehr gut verständlich und sehr flüssig lesbar	gut verständlich und flüssig lesbar	meistens verständlich und flüssig lesbar, stellenweise unklare Bezüge	eingeschränkt verständlich und lesbar, vermehrt unklare Bezüge	in Teilen noch verständlich, schwer lesbar, kaum klare Bezüge	an zahlreichen Stellen unverständlich und sehr schwer lesbar
Wortschatz/ Spektrum	Allgemeiner Wortschatz	Sehr reichhaltig und treffend; differenziert; variationsreich; idiomatisch	reichhaltig und treffend, meist differenziert und idiomatisch	im Allgemeinen angemessen; einfach und überwiegend treffsicher	begrenzt verfügbar; geringe Treffsicherheit	begrenzt, sehr geringe Treffsicherheit	sehr begrenzt; starke Häufung von kommunikations- behindernden Fehlern
	Themenspezifischer Wortschatz/ analytischer Wortschatz	sehr reichhaltig und treffend; differenziert; variationsreich; idiomatisch	reichhaltig und treffend; meist differenziert und idiomatisch	im Allgemeinen angemessen; einfach und überwiegend treffsicher	begrenzt verfügbar; geringe Treffsicherheit	begrenzt; sehr geringe Treffsicherheit	sehr begrenzt, bzw. fehlend
Sprach- richtigkeit	Grammatische Strukturen/ Orthografie	differenzierte, komplexe, variantenreiche Strukturen, kaum Regelverstöße	sicherer Umgang mit komplexen Strukturen; geringfügige Regelverstöße behindern weder Verständnis noch Redefluss	weitgehend sicherer Umgang mit hinreichend komplexen Strukturen; einige Regelverstöße; behindern Verständnis und Redefluss kaum	grammatikalische Regeln häufig nicht korrekt angewendet; Regelverstöße beeinträchtigen einen Teil der Aussage	einfache Strukturen; viele elementare Fehler; Verständlichkeit stark beeinträchtigt	sehr einfache Strukturen, sehr viele elementare Fehler; Verständlichkeit kaum gegeben
Textgestaltung	Satzbau/ Satzverknüpfung/ Textstrukturierende sprachliche Mittel	variantenreich; sichere und richtige Verwendung auch komplexer Strukturen; differenzierter Gebrauch von Konnektoren	weitgehend korrekt und variantenreich; verwendet auch komplexere Strukturen meist korrekt; Gebrauch von Konnektoren angemessen	ansatzweise variantenreich; gelegentliche Verwendung komplexer Strukturen; meist sinnvolle Konnektoren	einfache Satzbaumuster werden richtig angewendet, komplexere Strukturen werden versucht, bleiben aber häufig fehlerhaft; geringe bzw. stereotype Verwendung von Konnektoren	einfache Satzmuster; viele syntaktische Fehler, kaum bzw. unpassende Verwendung von Konnektoren	sehr einfache Satzmuster, sehr viele syntaktische Fehler, Verständlichkeit kaum gegeben
	Textsortenspezifik/ Adressatenbezug/ Sprachregister	stilistisch sehr sicher, der Textsorte angemessen	stilistisch sicher, der Textsorte meist angemessen	stilistisch überwiegend sicher, der Textsorte im Allg. angemessen	stilistisch an manchen Stellen sicher, der Textsorte teilweise angemessen.	stilistisch kaum der Textsorte entsprechend	nicht der Textsorte entsprechend
	Umgang mit Materialien/ Zitaten Eigenständigkeit	eigenständige sprachliche Leistung, souveräner Umgang mit dem zu analysierenden Text; sehr gelungene Auswahl an Zitaten, Zitate sind syntaktisch korrekt eingegliedert und richtig gekennzeichnet	eigenständige Leistung; selbstständiger Umgang mit dem zu analysierenden Text; gute Auswahl an syntaktisch korrekt eingegliederte und gekennzeichneten Zitaten	überwiegend eigenständige Leistung; Zitate in der Regel richtig eingesetzt und gekennzeichnet	starke Orientierung am zu analysierenden Text und geringe Zahl an Zitaten mit schlechter syntaktischer Einbindung	Sehr geringe Eigenständigkeit  weniger oder unpassende Zitate	keine eigenständige Leistung; keine oder unpassende Zitate